



extérieures s'y installent. La décoration, souvent signée Anaïs Bougon, l'éclairage extérieur, la climatisation ou les équipements ne dénaturent en rien l'aspect hors du temps des maisons.

Comme autrefois

Les murs sont construits en pierres extraites des terrains, complétées par quelques pierres de carrières. Les portes sont surmontées de grands linteaux monolithiques et parfois entourées de pierres imposantes. Les menuiseries, en châtaignier de Castagniccia, sont réalisées à Folelli. Pour les pergolas, le choix se porte souvent sur

du genévrier local, récupéré lors du démaquillage qui précède la construction. Des cannes ou cannisses y sont déposées, tressées, pour filtrer les rayons du soleil. Dans cette maison perchée sur la colline, l'accès se fait par le haut. Il faut descendre pour accéder au premier niveau de plain-pied où les pièces à vivre sont réunies. Salon, salle à manger et cuisine occupent l'espace. L'âtre de la cheminée est en pierre, la charpente, en bois de récupération, laisse ses poutres apparentes. L'ouverture de la cave à vin est constituée d'une voûte en briques rouges. Les portes des placards de la cuisine ont été réalisées à partir de

Chaises Charles et Ray Eames et table en bois de récupération, les placards de la cuisine ont aussi été réalisés avec du bois récupéré dans des fromageries.

